

*La Maquinista  
de Levante*



*La Unión*



*Maquinaria para Minas  
y Obras Públicas*

*Octubre - Año 1954*



*F I E S T A S*

*EN*

*LA UNION*



**Julián Méndez Soto**

*Materiales de Construcción  
y Efectos de Espartería*



**Calle Generalísimo, 88 — Telf. 63**

**LA UNIÓN**

**Juan Pérez Montero**

*Ultramarinos y Panadería*



**JOSÉ ANTONIO, 135**

## NUESTRO FOLKLORE

### El Cante de las Minas

Claro está que siendo importantísimo el contingente de andaluces que contribuye al renacimiento de la minería, donde se ha de encontrar a menudo idéntica decoración de piteras, chumbos y geranios andaluces, y hasta la misma luz ígnea, andaluza, con que el sol de la sierra pinta de amarillo rabioso todas las cosas, pueda indentificarse desde un primer instante el cante de las minas como variante del «jondo».

Sin embargo, la copla toma aquí su estilo propio, su oro de emancipación, y se retuerce y cincela en vibraciones peculiares. De la «cartagenera» digo. La «cartagenera», con la taranta, levantan las dos columnas del cante de las minas. J. C. de Luna las entronca con la caña y la serrana. Pero es la «cartagenera» la que enciende más claveles en la boca de estos cantaores de la sierra que subían y bajaban y volvían a subir a toda hora por los senderos de los montes, por la calle Mayor y por las calles desiertas, por los puentes de escarcha acuchillada del invierno y por el blanco anís de la Vía Láctea en las noches de julio; cantaores que llegaron a ser tantos como hombres trabajan en nuestra sierra. Y es que la «cartagenera» lo mismo se despliega recargada y pulida en el tablado profesional que desata de pronto en ritmos la lengua del hombre más oscuro doblado en la galería.

Hoy los nombres de aquellos cantaores más o menos profesionales que pusieron su cátedra inefable sobre el tablado del café cantante, nos llegan ya envueltos en ese humo de nostalgia de lo que está perdido para siempre: la Benito, el Rojo el Alpargatero, el Chilares...

**ASENSIO SÁEZ GARCÍA**

(De «La Unión», conferencia pronunciada en la Universidad de Murcia)