

Déclaré comme Bien d'Intérêt Culturel dans la catégorie de site historique, notre Sierra Minera se distingue par son caractère unique et son appréciable patrimoine industriel, fruit du travail et des efforts de nos mineurs.



Il s'agit de la façade de la ville dominant sur la mer Méditerranée; sa situation de port Naturel, proche des mines de la Sierra de Cartagena et de La Unión, en a fait une enclave stratégique durant l'époque romaine. Les vestiges d'exploitations minières et de fonderies de minéraux datant de cette période sont très nombreux dans toute la région. Le nouvel essor de l'activité minière, survenu au milieu du XIXe siècle, supposa le début d'une nouvelle étape, d'une grande splendeur, qui devait durer jusqu'au milieu Xxe siècle.



Il s'agit du deuxième district rural appartenant à la commune de La Unión. Il est divisé en Roche Alto et Roche Bajo. Il est attesté, grâce à des documents de l'époque, que celui-ci existe depuis le XVIIe siècle et que ses habitants vivaient de l'élevage et de l'agriculture.

ANTIGUO MERCADO
Bâtiment des halles achevé en 1907, sa spectaculaire structure en métal et verre ainsi que ses grandes dimensions sont le témoignage des années prospères que La Unión a vécues au début du XXe siècle grâce à l'exploitation minière. Il accueille actuellement le Festival International de Cante de las Minas. Il a été projeté par Victor Beltrí. Déclaré B.I.C.



CASA DEL PIÑÓN
Conçue par Victor Beltrí et Pedro Cerdán, elle constitue un exemple clair d'enrichissement dû à l'exploitation minière. Joaquín Peñalver Nieto, surnommé le "Piñón" en raison de sa petite taille et l'un des plus riches patrons minières, termina sa construction en 1905 et en fit un grand immeuble de logements de luxe à louer entre lesquels se trouvait sa propre maison. Le bâtiment abrite, aujourd'hui, notre mairie. Déclaré B.I.C.



ÉGLISE PAROISSIALE NTRA. SRA. DEL ROSARIO
Ce temple monumental, achevé en 1902, est divisé en trois grandes nefs et couronné par un extraordinaire dôme recouvert de tuiles en marbre. Il abrite la sainte patronne de la ville, la Vierge du Rosario, les Images de la Semaine Sainte, qui se trouvent sur ses bas-côtés et le Christ des mineurs. Conçue par Justo Millán. Déclaré B.I.C.



MAISON ZAPATA MAESTRE
Elle a été construite en 1899 par l'industriel minier Miguel Zapata, surnommé «Oncle Lobo», le plus puissant de toute la Sierra. Elle a également été le siège de la «Maison des Télégraphes». Aujourd'hui, elle abrite la Maison de la Jeunesse.



MAISON CORTÉS
Construite en 1906, il s'agit d'un parfait exemple d'Art Nouveau local d'influence catalane. Sa remarquable façade présente une abondante décoration dans les pignons et l'emploi de céramique.



ÉDIFICE EL PROGRESO
Édifice construit en 1880 en brique apparente, selon les canons de l'architecture locale traditionnelle de l'époque. C'était un centre de rencontre et de loisir de la bourgeoisie Unionaise. Actuellement il héberge divers services publics de la mairie.



ANCIEN LICÉO
Construit en 1901 par l'architecte Pedro Cerdán, pour l'éducation des travailleurs et de leurs enfants. Immeuble d'un étage avec une façade en brique enduite surplombé d'un exceptionnel frontispice triangulaire décoré de bas-reliefs, contenant les emblèmes de l'exploitation minière et des beaux-arts, et couronné par un globe terrestre.



SALON NATIONALE DES MINÉRAUX ET DES FOSSILES
empresarios_la_union@hotmail.com
empresarioslaunion@hotmail.com
968 54 08 12

Le salon national des minéraux et des fossiles de La Unión est l'un des plus importants d'Espagne. Il se célèbre à l'intérieur des anciennes halles durant la Semaine Sainte (du jeudi Saint au samedi Saint) et attire un grand nombre d'amateurs de minéraux et de fossiles venus d'Espagne que de l'étranger. Il s'y réalise énormément d'échanges et de ventes de roches venant de tous les coins de la planète parmi lesquelles se comptent même des météorites.



FESTIVAL INTERNATIONAL DE CANTE DE LAS MINAS
Déclaré d'intérêt touristique international



Le Festival de Cante de las Minas se déroule, tous les ans, sans interruption depuis 1961. Chaque mois d'août, il est le lieu de rencontre des artistes les plus consacrés du chant, du "toque" et de la danse flamenco, mais aussi de jeunes promesses ou d'artistes émergents qui rêvent de gagner le tant convoité trophée de la "lampe minière", ou des autres prestigieux prix décernés par ce concours, qui représentent d'excellents tremplins pour leurs carrières.

Parallèlement aux galas de flamenco et aux différents concours, le festival accueille un important programme d'activités culturelles ayant pour cadre l'art du flamenco, faisant de la ville de La Unión durant tous ces jours, la capitale mondiale du flamenco, raison par laquelle le concours a été déclaré d'intérêt touristique international. Depuis lors, et jusqu'à aujourd'hui, plus d'un demi-siècle de travail sérieux et rigoureux en faveur du meilleur flamenco, a fait que cet événement soit le plus reconnu parmi les critiques et le public du monde entier.



www.fundacioncantedelasminas.org
administracion@fundacioncantedelasminas.org

MUSEES
www.ayto-launion.org
museos@ayto-launion.org
968 54 16 14

MUSEO MINERO DE LA UNIÓN -du lundi au samedi de 9h00 à 14h00
Situé dans la Casa del Piñón, constitue une référence majeure dans l'histoire minière espagnole. Ses collections se composent d'outillage minier, de maquettes de certains processus, d'une salle dédiée aux mineurs, et d'une magnifique collection de minéraux.



MUSÉE DU CANTE DE LAS MINAS -du lundi au samedi de 9h00 à 14h00
Le Musée du Cante de las Minas possède une importante archive audiovisuelle, dans laquelle sont rassemblées les principales représentations ayant eu lieu au cours des différentes éditions du festival, tout au long de son histoire. Les visiteurs peuvent les voir et les entendre à travers des modernes systèmes de reproduction présents dans ses salles.



MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE ROCHE -Sur réservation
Ce musée accueille l'histoire d'une ville paradoxale qui représente la fusion des deux faces d'une même médaille: on y trouve, d'une part, des mineurs enrichis, ayant apporté un air renouvelé et cosmopolite, et d'autre part, de rudes travailleurs, sans lesquels notre réalité actuelle n'aurait pas été possible.



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE PORTMÁN -Sur réservation
Situé dans l'Ancien Hospital de la Caridad de Portmán, il fut fondé en 1892 à l'initiative de M. José Maestre Pérez, dans le but de soigner les blessés des accidents minières.



MUSÉE DE LA SEMAINE SAINTE MINIÈRE -Tel. 696 576 435
Le musée de la Semaine Sainte naît au cœur de notre commune, donnant foie de l'importance et de la singularité de notre Semaine Sainte Minière. Déclaré d'Intérêt Touristique Régional, il met en valeur les caractéristiques les plus significatives des processions minières.



PARQUE MINERO
LA UNIÓN

Que pouvez-vous voir dans le Parc minier?

D'une superficie totale de 50 000 m2, le Parc Minier de La Unión est un espace privilégié de la Sierra Minera dans lequel le visiteur pourra découvrir, sur le terrain, le processus complet de l'ancienne industrie minière souterraine des XIXe et XXe siècles, depuis l'extraction du minerai, son lavage et sa concentration, jusqu'à l'obtention ultérieure du métal dans les fonderies. Il vivra l'expérience inoubliable de parcourir 4000 m2 de galeries d'une mine ouverte au public, et pourra ressentir la manière dont vivaient et travaillaient les mineurs qui nous ont légué cet héritage impressionnant.

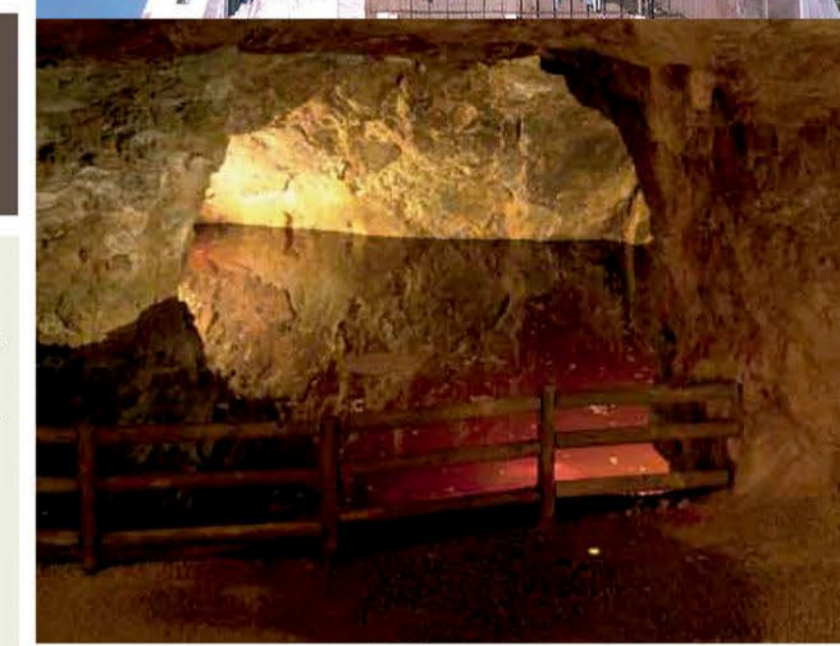
- 1. PARKING ET RÉCEPTION**
À proximité de la gare FEVE. Vaste espace aménagé en parking gratuit pour voitures et autobus // Centre des Visiteurs dans lequel est projeté un documentaire permettant de mieux comprendre l'histoire de La Unión.
- 2. TRAIN MINIER**
Le parc possède un singulier train minier composé d'une locomotive et de deux wagons permettant aux visiteurs de réaliser une visite ludique à travers l'ensemble du parc Miner et de découvrir ses paysages fascinants ainsi que ses différents centres d'intérêt.
- 3. ROUTE DE 33**
Elle fut construite en 1933 (d'où son nom) dans le but d'unir La Unión avec le port de Portmán, de manière à fournir du travail aux mineurs. Ancien sentier utilisé par les mineurs pour transporter le minerai extrait de la Sierra. Aujourd'hui Chemin de courte randonnée (PR-MU 88).
- 4. FILON DE LA MINE REMUNERADA**
Il s'agit d'une ancienne mine d'étain, à la fois, souterraine et à ciel souterrain, ce qui lui confère son aspect caractéristique de grand cratère parsemé d'orifices



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : 968 002 140
reservas@parque.minerodelaunion.es
info@parque.minerodelaunion.es

- 5. MINA AGRUPA VICENTA**
Il s'agit d'une ancienne mine de pyrite exploitée par la méthode des chambres et piliers. Elle est l'attraction principale de tout le complexe, car c'est la première et l'unique mine souterraine de la Région de Murcia ouverte au public et l'une des mines qui se visitent les plus spectaculaires d'Europe, dans laquelle sont mis en valeur ses vastes espaces intérieurs ainsi que son lac souterrain aux eaux rouges sous l'effet de la pyrite.
- 6. MINE PAUL ET VIRGINIE**
Les bâtiments extérieurs et une partie de la galerie d'accès de cette exploitation dédiée à l'extraction de pyrite ont pu être récupérés. Au même niveau que la route se trouve la trémie dans laquelle le minerai était chargé, tandis que le tunnel d'accès à la mine est située au niveau supérieur.
- 7. POUDDRIÈRE**
Endroit où la poudre était stockée. Une partie de ses installations fait aujourd'hui office de petite chapelle.
- 8. CAFÉTÉRIA**
Les visiteurs peuvent s'y reposer et reprendre des forces avant de continuer leur visite tout en profitant d'une vue panoramique
- 9. LAVERIE D'ALLUVIONS DE LA MINE REMUNERADA**
Ancienne laverie gravimétrique qui séparait le minerai par des moyens mécaniques. On y remarque un grand nombre de round-buddles dont la technique est d'origine anglaise.
- 10. FOUR DE GRILLAGE**
- 11. BASSINS DE DÉCANTATION**
Grand bassin recueillant les déchets stériles minières, également appelés cellules de fines ou de flottation, formées par les déchets résultant du traitement du minerai dans une laverie de flottation proche (El lavadero de Sant Isidoro).
- 12. LAVERIE SAINT ISIDORE**
- 13. SERPENTIN DE FONDERIE**

— TRAIN MINIER
— ROUTE DE 33
— SENTIER PEDESTRE
— PR-MU 88



<https://www.ayto-launion.org/turismo/>
https://www.murciaturistica.es/es/la_union/
Email: turismo@ayto-launion.com
INMEUBLE CASA DEL PIÑÓN. 55 RUE MAYOR, 30360 LA UNIÓN (MURCIE)
Téléphone Office du Tourisme: 968 54 16 14



Simbología

- Información Turística
- Alojamientos Turísticos
- Centro de Enseñanza
- Centro de Salud
- Centro Religioso
- Ecoparque
- Farmacia
- Gasolinera
- Parque
- Parada de Autobús
- Parada de Taxis
- Zona de Aparcamiento
- Vías Principales

TELEFONOS DE INTERES:

POLICÍA LOCAL	968 560 055
GUARDIA CIVIL	968 560 011
PROTECCIÓN CIVIL	968 541 602
AYUNTAMIENTO	968 560 660
CENTRO DE SALUD	968 541 417
CENTRO MEDICO DE PORTMÁN	968 548 064
CENTRO MEDICO DE ROCHE	968 548 656
CRUZ ROJA LA UNIÓN	968 560 280
EMERGENCIAS	112
OFICINA DE TURISMO	968 541 614
PABELLÓN DE DEPORTES	968 337 541
PISCINA MUNICIPAL	968 541 258
POLODEPORTIVO MUNICIPAL	968 560 591
RECOLECCIÓN MUNICIPAL	968 980 017
SERVICIOS SOCIALES	968 540 120
UNIÓN DE SERVICIOS MUNICIPALES	968 542 017
ACCIONA AGUA	968 542 017
FEDERACIÓN DE EMPRESARIOS	968 540 812

Listado de Calles. LA UNIÓN . ROCHE . PORTMÁN. COORDENADAS DE UBICACIÓN

7 de Marzo	K-15	Aurora	N-6	Cartagenera	N-5	Doctor Viviente	M-5	Fútbol	B-5	Juan Cayula	K-5	Martillo (de)	J-4	Minero Luis Belchí García, Pz.	H-4	Pedro Gines	K-4	Real	K-4	San Maurilio	K-4	Tomás Maestro	L-4
Academia	L-2	Ave María	L-5	Casas Baratas, Barriada	P-9	Dres. Rodríguez Barrionuevo	J-3	Gabriel López	L-M7	Juan Martínez Hernández	N-6	Martin Alonso	L-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Miguel	J-5	Tope	L-5
Actor José Barco	G-H12	Avda. La Alayala	L-5	Casas de la Alayala	P-9	Dolores Pérez Guzmán	A-4	García (de la)	M-N6	Juan Sánchez Blaya	M-3	Mata	K-6	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Pedro Abanto	J-5	Torre Blanca	J-1
Actriz Catalina Vaca	G-12	Azcarraga	L-M9	Casas del Cable	M-9	Dominguez Hernández	M-6	García (de la)	M-N6	Juan Sánchez Blaya	M-3	Matador	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Quintín	J-2	Torre Toreros	L-M8
Adrianes	N-6	Balón	N-6	Casas del Conde	A-2	Don Ambrósio	A-2	Gallo (de)	J-3	Juan VIII, plaza	A-4	Matute	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Roque	J-4	Torres	H-4
Agua	N-5	Barat	L-M9	Casas del Molino	B-6	Don Florencio Florenciano	J-9	Garmazo	L-9	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Venancio	J-2	Torrijos	L-4
Agustín	N-6	Barrida	L-5	Casas del Piro	J-3	Don Quijote	J-3	Garbanzal (E)	G-3	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alameda	H-2	Barrida	L-5	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alarcón	N-5	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alba	N-6	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alcalde Luarca	N-5	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alcorcón	L-6	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alegria	G-1	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alfonso XII	N-5	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alfonso XII, plaza	N-5	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alfonso XIII	L-8	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Algar	L-3	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Aljibes	H-3	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Almacenes	N-6	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Almendro	K-4	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alonso Pizarro	N-5	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alto (de)	N-5	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Alumbres	J-3	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Anapita	H-4	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Amor	L-5	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Andrés	M-5	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Andrés Cigarra Cayuela	N-7	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Andrés Martínez Calvo	N-5	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Andrés Pedreño	N-6	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Angel	N-5	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Angel, Cerdán y Beltri, plaza	K-4	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Arroyo	N-6	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Asesino Fernández	L-M8	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Artés y Oñcos	L-G1	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Asensio Sáez, Plaza	L-5	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Asio (de)	K-4	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4
Atalaya	L-8	Barca (de la)	J-4	Casas del Piro	J-3	Don Tomás Maestre	J-4	García Aliz	M-6	Juan VIII, plaza	A-4	Matute (de)	M-8	Mirador	G-2	Rebolosa	M-8	Rebolosa	M-8	San Vicente	L-6	Tratagar	K-4

PORTMÁN

